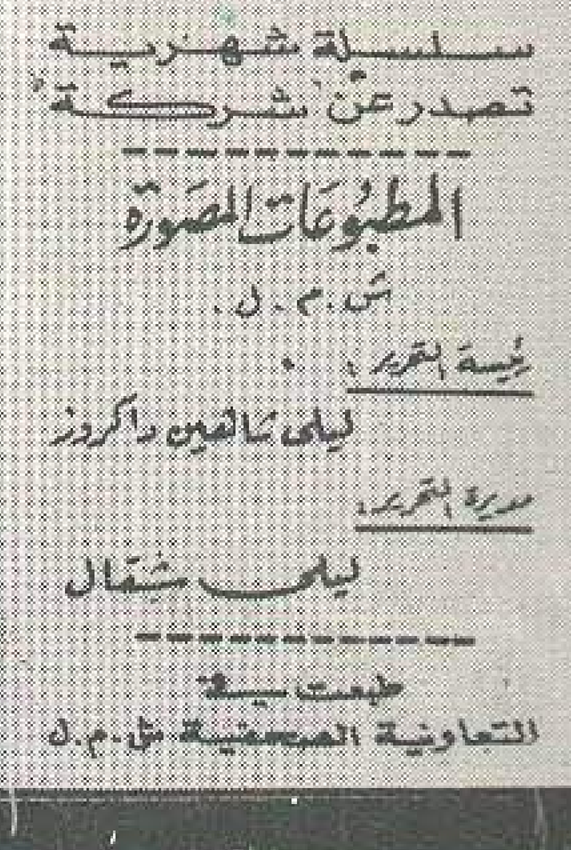


المطبوعات
م
المصورة
سلسلة
٢٧
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
البطريق
يستعمل أسلحة
المستقبل

الوطواط


سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شمال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

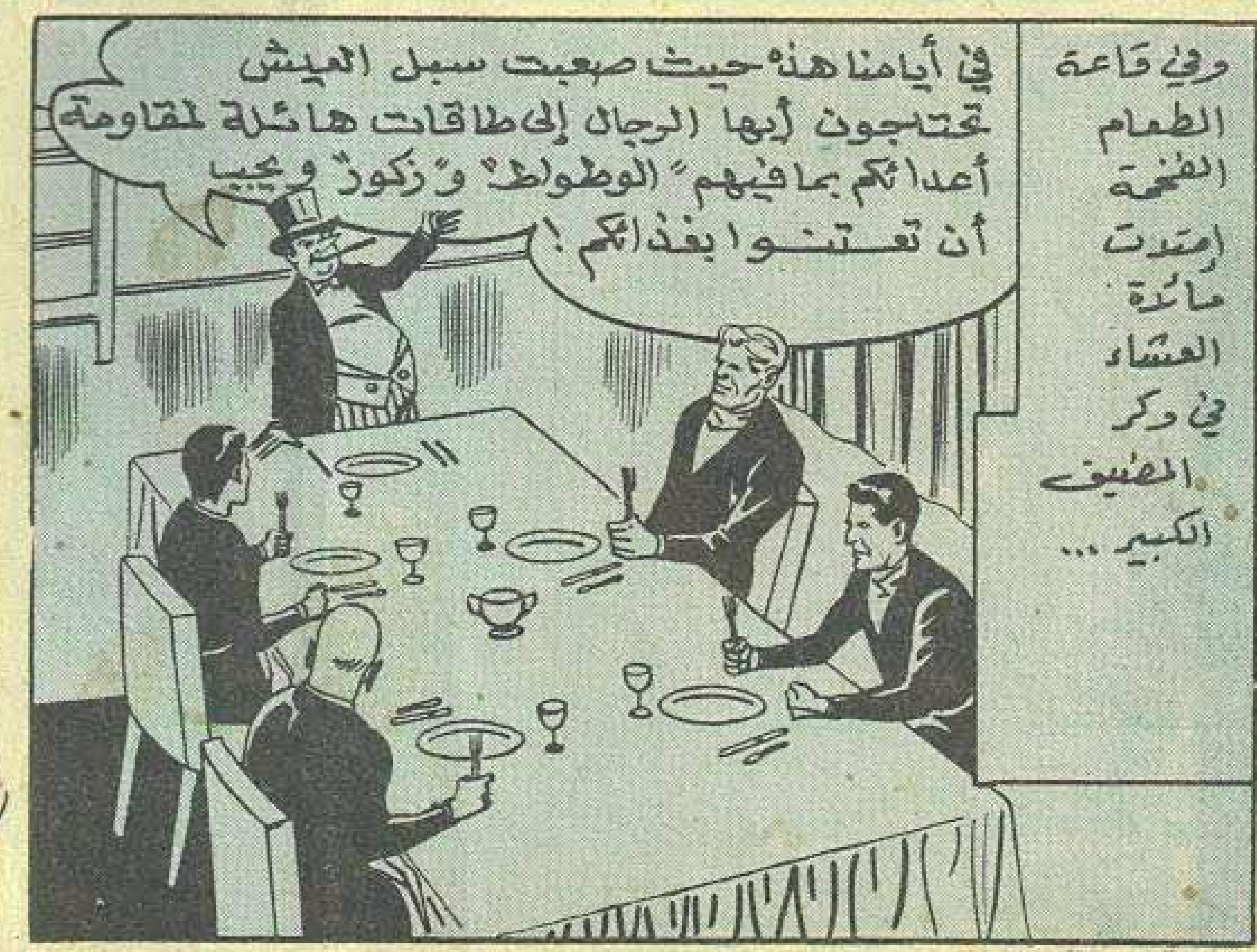
العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


الرجل
الوطواط
(باتمان)
كلماحاول "البطريق" أن يقوم
بجريمة ما بقي "الوطواط" و"زكور"
يعاكسانه، فهما لم يتركا له فرصة
يهنأ بها حتى الآن !....
أما هذه المرة فقد صمّم "البطريق"
أن يستعمل وسائل علمية حديثة
للتغلّب على "الوطواط" و"ذكور"
فأطلق الفنان لمخيلته وموهبة
الاختراع عنده حتى أدهش
خصميه وكاد أن ينتصر عليهما:
البطريق يستعمل
أسلحة المستقبل !!
ياللعجب ! إن "الوطواط" و"زكور"
لا يستطيعان صدّ هجمات
رجالي الباسلين !!
طراخ !


منذ ثلاثة أيام و"جرجر" غارقة في موجة من الحرارة الشديدة ...
سأنام الليلة هنا! إن الحرارة داخل الغرفة أشبه بحرارة الأفران !!


وازدحمت شواطئ البحر بالمستحمين حتى الساعات المتأخرة من الليل!
سأدع مدّ مياه البحر يغطيني إلى العنق كي يخفّف من هذا اللهيب !!


ولكن في أحد أوكار الجريمة جلس أعضاء عصابة غير شاعرة بالحرارة ...
ثياب مكيّفة بالهواء !!
يا "بطريق" هذا أعظم إختراع توصّلت إليه !!
إختراع عظيم! ولكنه ليس الأعظم !! أما الليلة فستنعمون بالبرودة أثناء العمل بينما تعطّل الحرارة على أهل "جرجر" نومهم !!
ها هو رجل الطيور ذو الأنف مظلّة "البطريق" بنفسه يعود إلينا بحيلة جديدة ...
نعم إن الشرير المثالي هو الشرير الذي يجد لكلّ مناسبة مقامها ويعمل باجتهاد على تخطّي العقبات ليصمد أمام "الوطواط" و"زكور" تعالوا يا رفاق لتروا مفاجأتي الجديدة !!


وفي قاعة الطعام الفخمة إمتدت مائدة العشاء في وكر المضيف الكبير ...
في أيامنا هذه حيث صعبت سبل العيش تحتاجون أيها الرجال إلى طاقات هائلة لمقاومة أعدائكم بما فيهم "الوطواط" و"زكور" ويجب أن تعتنوا بغذائكم !


إن أجسامكم آلات تستهلك الوقود كغيرها من الآلات ! ولذلك قد أعددت لها وجبة ممتازة أعدّت علمياً لتزودكم بالطاقة على الفور ... فأحضروا الطعام !!
رن ! رن !







يحتوي كل قرص من هذه الأقراص على العناصر المتوفرة في نصيب وافر من اللحم والخضار وأيّ صنف من الحلوى !!






مازلنا منذ مدة نلاحق من رجال الشرطة باختراعاتهم العلمية لمكافحة الجريمة ! وقد حان الوقت لنفكر في طريقة لنتغلب عليهم قبل أن يقضوا علينا !!


لن أتهرّب من واجباتي تجاه إخوتي في النصب والإحتيال «فالبطريق» سيتزعّم تطوير وسائل السرقة وتحسينها وما الثياب المكيّفة للهواء والأقراص الغذائية إلّا البادرة الأولى من تطورات وسائل السرقة الحديثة !!


سنواجه «الوطواط» و«زكور» الليلة ولكن بوجه جديد أكثر ذكاء !!
ستكونون أقوياء ... بسلاء بفضل الغذاء الحديث واستعدادنا الجديد وسيسقط «الوطواط» و«زكور» أمامنا كالطيور الصغيرة أمام النسور !!
أتسمع ياعزيزي! إن المعلّم يتحدّث عنا !!


وبينما اشتدّت وطأة الحرارة على «جرجر» وصل «الوطواط» و«زكور» بسيارتهما في نفس الليلة ...
يا إلهي ! هذه الحرارة قاتلة !!
يبدو أن جهاز الرادار متأثر بالحرارة أيضاً يا «زكور» !


ياه ! الإشارات على الشاشة توحي بأن هناك مجرم يحفر باباً بحفارة ذرّية! ترى من الذي توصّل إلى مثل هذا الإختراع ؟
هيّا بنا نبحث عنه يا «زكور» !!



وأسرع "الوطواط" و"زكور" إلى مكاتب مؤسسة الذهب الدولية ..
هاهو الجواب على سؤالنا يا "وطواط" ! "البطريق" وجماعته !
ها! ها! وقعتم في الفخ المعدّ لكم!



وبعد لحظة ...
هه! ماهذا؟ لا أستطيع تحريك قدمي !!
لقد دخلتم منطقة الجاذبية الشديدة التي أعددتها لكم !!



"الجاذبية الشديدة" لم أسمع من قبل بمثل هذا الاختراع ... أوف !
عجبي أنكما تتجاهلان ماحدث لكما ! ... أضربه مرة أخرى !!
طراخ!



لقد تسمّرت قدماي بالأرض ولطماته تنهال عليّ !
طاخ!



وكان "زكور" أثناء ذلك يعاني نفس المشكلة ...
لو لم يكن "زكور" مشدوداً إلى الأرض بالجاذبية لطار في الهواء من تأثير ضرباتي !!
طاخ!


آه! لست قادرًا على الوصول إليه لأضربه!!
ها! ها! هذا هو فعل الجاذبية يا "زكور"! فإنك مقيّد أسير!!
إنني لا أفهم لماذا لم يتأثر رجال "البطريق" بالجاذبية الصناعية هذه!!
إن أقدامنا داست مادة خاصة كان لها تأثير في هذه الظاهرة!!


"زكور"! إخلع حذاءك بسرعة! لا بدّ أن "البطريق" قد وضع مغناطيسًا كهربائيًا تحت هذا البساط!!
هذا ما كنت أفكر فيه! سأخلع حذائي على الفور!!


وبعد أن تخلصنا من أحذيتنا رحنا نقاوم أخصامنا كالمعتاد!


والآن جاء دورك في اللعب يا عزيزي!
يا سلام! عرفا الحيلة بسرعة!!
آخ! طاخ!


أين بسالة رجالك يا "بطريق"؟
تسك
جاء دورك أيضاً يا "بطريق"!!


هل وصل بي سوء المصير إلى هذه الدرجة؟ هل تستحق الغنيمة التي قصدناها كل هذا الذل؟


إذن ما رأيك يا "بطريق" في أن....
... نضربك بقدر قيمة الذهب!!
آخ


ما رأيك في هذا المخبأ يا "بطريق"؟
آخ! وأنت أيضاً يا "وطواط"؟!


سلّم نفسك ياجبان!!
رجالي لم ينهزموا بعد! لقد تناولوا طعاماً خاصاً قبل أن يحضروا إلى هنا... أجسامهم إستردّت قواها بسرعة! ستندما على فعلكما!!

آخ !

عنينه يفرح قلبي ! إضربه مرة أخرى ! إضربه !!

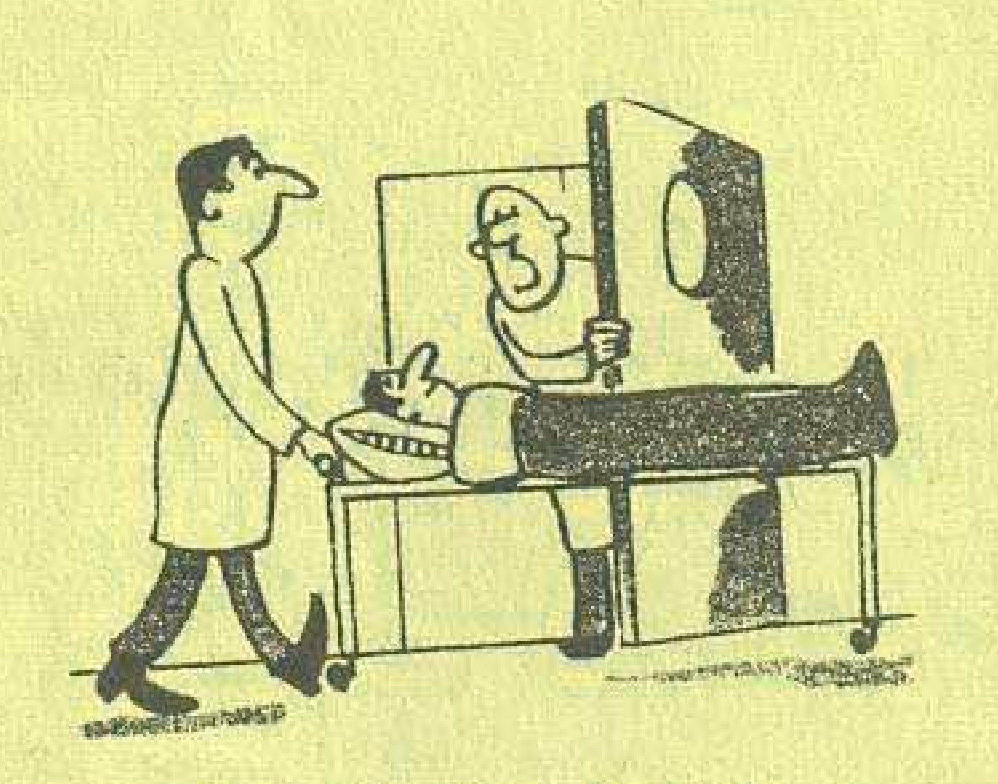
عندما يستعيد "الوطواط" و"زكور" نشاطهما للقتال سيلقيان مفاجأة أخرى !!

طراخ !

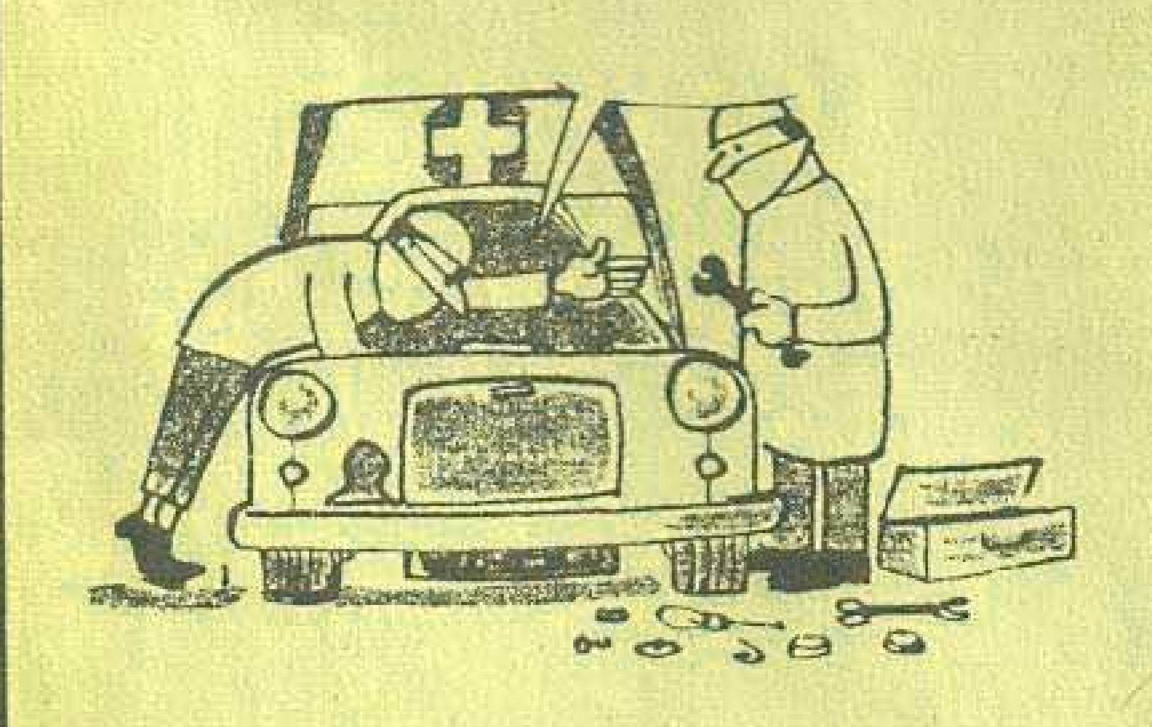
تساك !

ترى ماهي المفاجأة التي تنتظر الثنائي الشجاع ؟

إضحك مع الأطباء



لقد أخطأت ثانية وجئت بالزائر وليس بالمريض !!



بدون تعليق


كُل
يَوم
خميسُ
سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق.ل
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة الشباب العربي

الجزء الثاني

وسرعان مابدأ "الوطواط" و"زكور" يردان اللكمة باشد منها...

هيّا يا "وطواط" نلقنهم درسا تاريخيا !!

إنهم لا يتحرّكون ! ماذا أصابهم ؟

إنهم يعلمون أنكما عاجزين عن إصابتهم بضرر !!









لا بدّ أن هناك قوة غريبة تحوّل ذراعي عن الهدف !!

هذا اختراع آخر من اختراعاتي التقدّمية يا "وطواط" ! تعالَ أشرحه لك قبل أن تغيب عن وعيك !!

هذا اجهاز إلكتروني بسيط كالأجهزة التي تستعمل لتغيير إتجاه الصواريخ المعادية في الجو !!

وقد زوّدت به كل رجالي حتى تصبح معاركهم مع أمثالكما تسلية مضحكة !

يا إلهي ! كل ضرباتي تذهب سدى !!




وظلّ "الوطواط" يتلقى الضربات الواحدة تلو الأخرى ...
ماذا أصابني يا ترى
حتى أصبحت أخطئ الهدف !!
بوم !
وأثناء ذلك كان "ركور" يفكّر في الأمر نفسه ...
إذا كان خصمي يتوقّع ضربة
من يميني فلأضربه
بيساري !!


وفكّر "الوطواط" في نفس الحيلة ...
إن المجرم يتوقّع أن أضربه
بيساري ولكن ...
سأدقه بيميني الصاروخية !
طراخ !
بوم !


وعندما
اقترب
"الوطواط"
من
اللصّ
لاحظ
أنه ...
إن ثيابهم مجهّزة بحيث تضخ هواءاً مضغوطاً
بشدّة من نقاط معيّنة فعندما يلاحظ اللصّ اتجاه
ضربتي يوجّه الهواء نحوها لينحيها عن هدفها ..
فكرة جهنمية !!


والآن بعد أن انفضح سرّ مناعتهم !!


فالأولى تخطئ والثانية تصيب !!


وبعد أن ترنّح آخر رجال العصابة تحت ضربات "الوطواط" و"زكور" فكر "البطريق" في الهرب...
ياه! لا أستطيع أن أفعل شيئاً لصدّ هذين الصاروخين !!

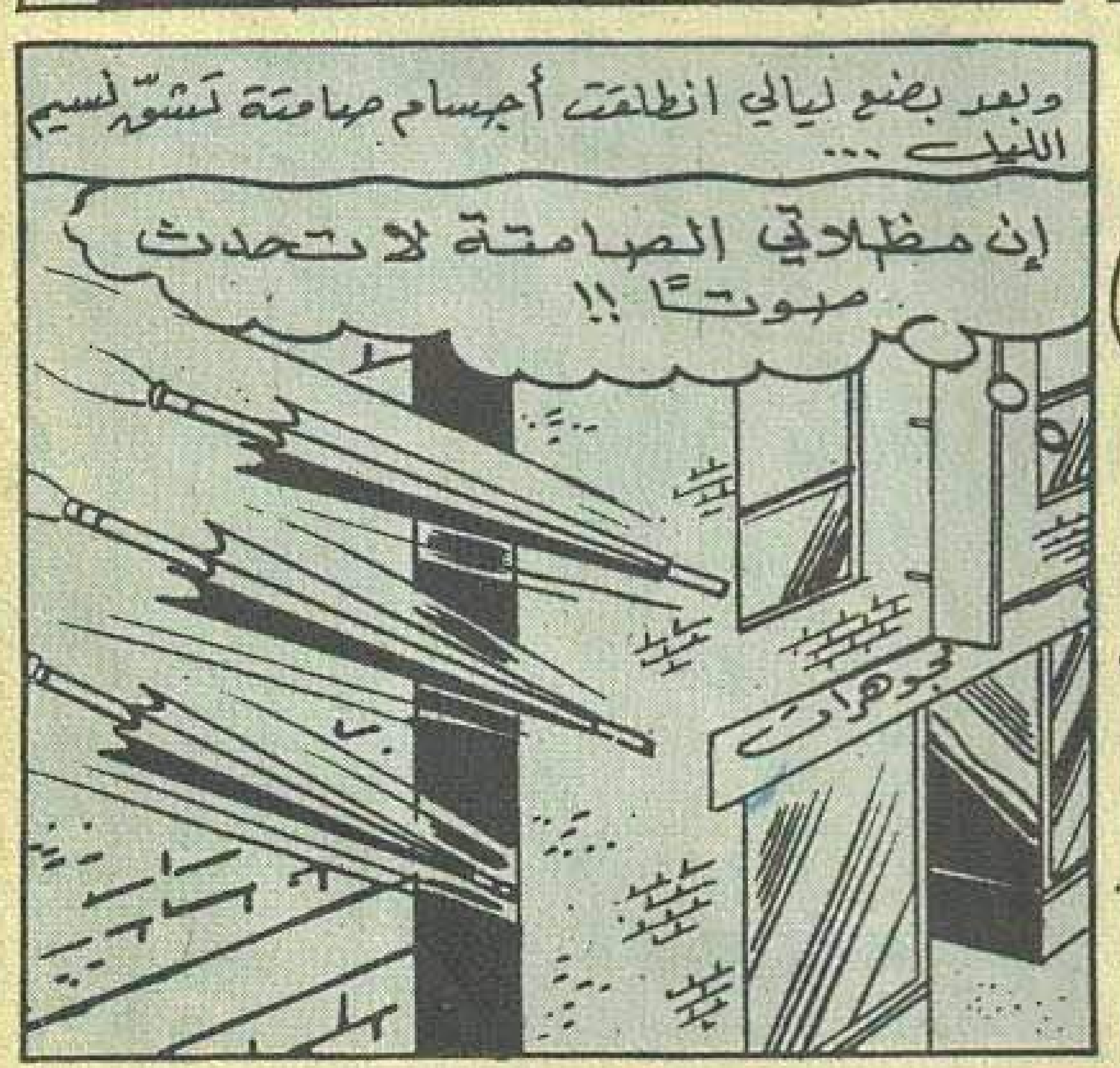

لقد تأخرنا.. فها هو يطير على متن مظلّته النفاثة!
نعم يا "زكور" ! فقد انسحبت في الوقت المناسب بالذهب الذي أستطيع حمله على مظلّتي !!


وبينما هو يحلّق في السماء المقمرة أحسّ "البطريق" بمرارة في نفسه...
لم يستطع رجالي المدرّبون أن يتغلبوا على "الوطواط" و"زكور" ! يجب أن أجد طريقة أحدث من ذلك لألقّنهما درساً !!


وبعد قليل في مخبأه ...
وجدتها ! فكرة رائعة ! مظلة آلية .. كالبطريق الآلي الذي اخترعته ! ستسرق هذه المظلة الآلية وتحارب بدلاً مني !!

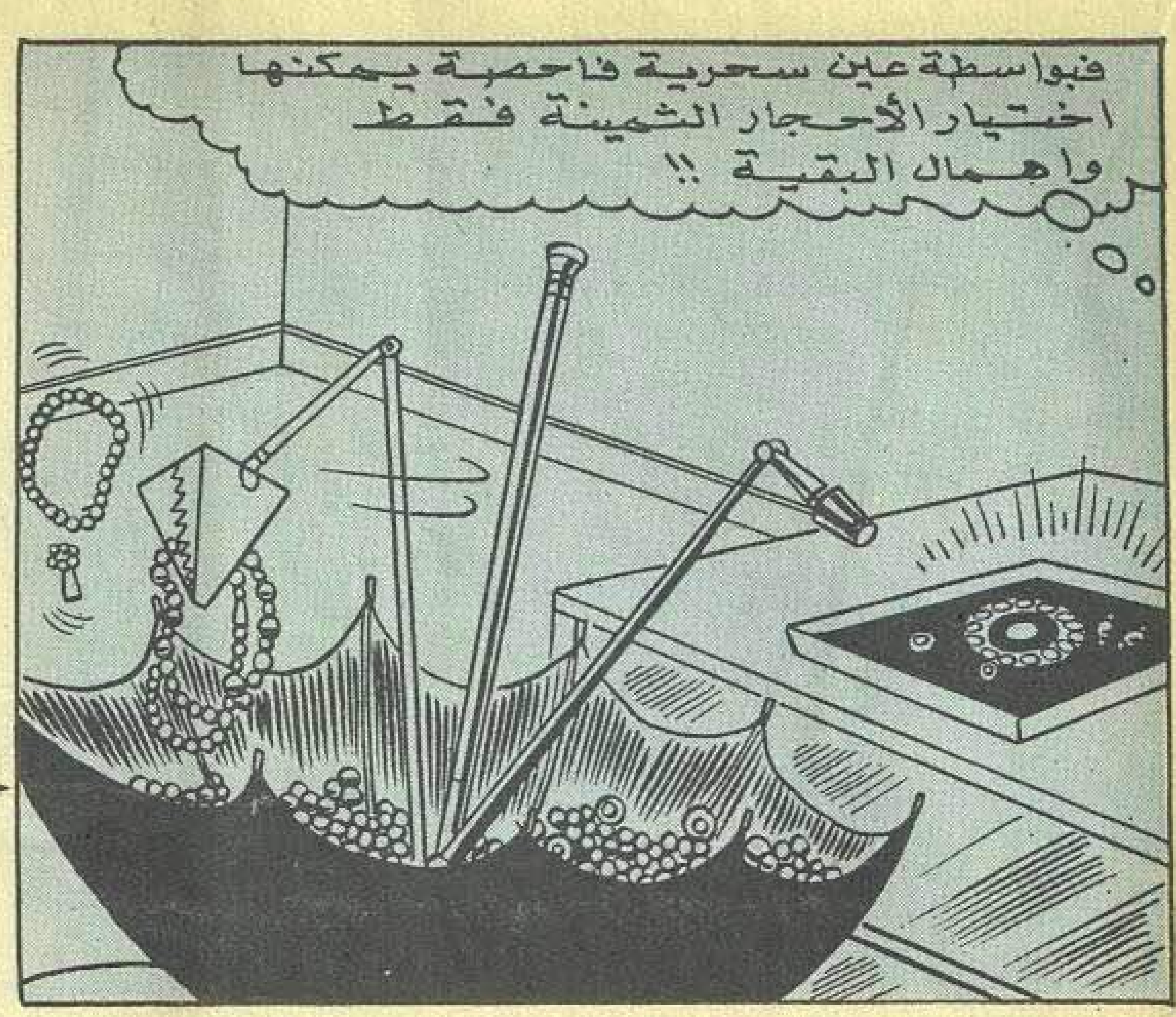

وسأسيطر على تحركاتها بعقلي فأصبح سيد الموقف دون أن أتحرك إعظيم! رائع ! إلى العمل !!


وفي مدينة "جرجر" كان "الوطواط" و"زكور" عائدين إلى منزلهما بعد أن أودعا اللصوص السجن ...
لابد أن "البطريق" سيعد لنا اختراعاً جديداً للقاء القادم !!
لانعلم ماذا يكون الغد ! فيجب أن نكون حذرين باستمرار !!


وبعد بضع ليالي انطلقت أجسام صامتة تشق نسيم الليل ...
إن مظلاتي الصامتة لا تحدث صوتاً !!
مجوهرات


ودخلت المظلات متجر المجوهرات دون أن تحدث صوتاً بعد أن ساح زجاج النافذة من تأثير أشعة خاصة تبثها المظلة !


وفي مخبأه أخذ "البطريق" يقهقه ...
ها!ها! لقد جهزت مظلاتي بمغناطيس خاص يمكنها من فتح أبواب الخزائن المنيعة ويمكنها أيضاً من اختيار الغنائم الثمينة كل هذا تحت سيطرتي التامة !!


فبواسطة عين سحرية فاحصة يمكنها اختيار الأحجار الثمينة فقط وإهمال البقية !!

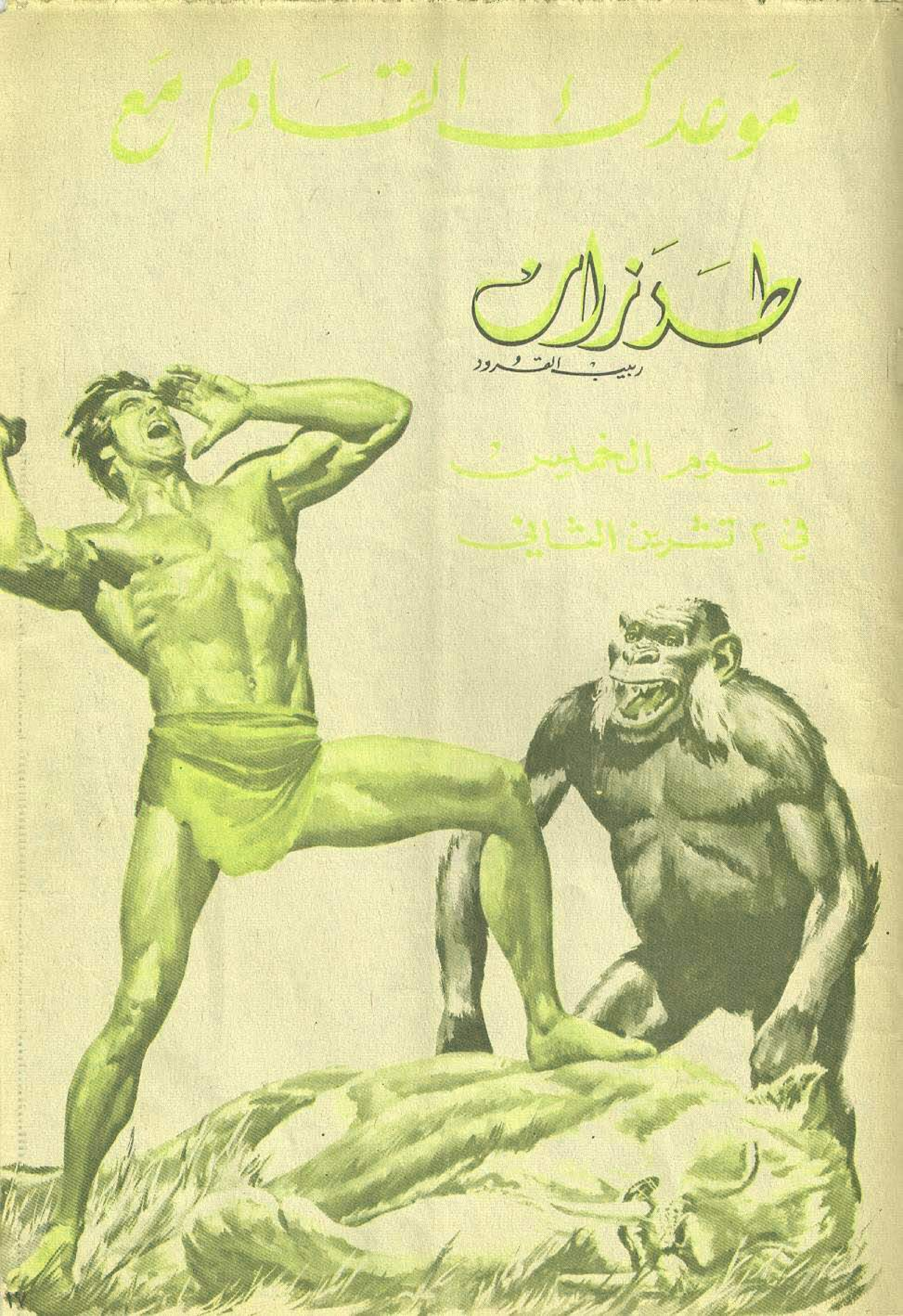

إلا أن هذه المظلات العجيبة كانت ترسل إشارات إلكترونية أثناء عملها...
إن الجهاز يسجل ذبذبات إلكترونية يا "وطواط" !!
إنها آتية حتماً من متجر المجوهرات هذا !!


أنظر يا "وطواط" ! مظلات نفاثة !!
أطلقها "البطريق" حتماً !! ولكن أين هو الطائر الجبار؟


لا أثر للرجل ذي الألف مظلة ! لابد أنه يقودها آلياً من مخبأه السري !!


ومن خلال منظار "الوطواط" المكبر بدت الجواهر الثمينة وهي تحلق في الجو لامعة براقة ...
إلى السيارة بسرعة يا "ذكور" ! فهذه المظلات سترشدنا إلى صيدنا !!
وظلت سيارة "الوطواط" تلاحق المظلات الطائرة إلى أن ..
إنها تبتعد عنا بسرعة متزايدة !!
يبدو أن "البطريق" شعر بالمطاردة وولى هارباً بغنيمته !!


سنهزم «البطريق» يا «زكور» بنفس سلاحه ! بمظلة وطواطية !!
نعم ! «فلا يفلّ الحديد إلّا الحديد» !
وسرعان ما انهمك الإثنان في العمل داخل كهف «الوطواط» ..
ترى أين غاب «عبد العزيز» كل هذا الوقت ! لقد طلبت منه شراء بعض الترانزيستورات التي نحتاجها !
وبعد ثوان انفتح باب الكهف السري ودخل «عبد العزيز» وسط زوبعة ممطرة !..
ها أنذا يا سيدي ! لم أشأ أن أثير العمة «شفيقة» فأتيت من المدخل الجانبي رأساً !!
يا لها من ليلة قاسية ! من حسن الحظ أنني أخذت مظلتي العزيزة !
مظلتك هذه تلهمني أفكاراً جديدة لمعركتنا القادمة مع «البطريق» !
وبعيداً عن كهف «الوطواط» كان «البطريق» يتلذذ باحصاء غنائمه ...
إنني عبقري فذ ! ومظلاتي لصوص حاذقة !!
إنني لا أستعمل نفس الطريقة مرتين متتاليتين حتى لا تنكشف حيلتي ولكن هذا الإختراع رائع وعبقري لدرجة يمكنني معها الإحتفاظ به للسرقة القادمة ها ! ها !!
....



موعدك القادم مع
طرزان
ربيب القرود
يوم الخميس
في ٢ تشرين الثاني


إنني أتلذذ من الآن بهزيمتهما القادمة!
أشعل سيجارتي يا بُطريق أشعل!


سأمهلهما أسبوعاً ليفكرا في مجابهة اختراعي العظيم!!
اسمح لي يا سيدي أن أقول أنك أعظم مخترع رأيته حتى الآن!!
ها!ها! هذا إطراء كبير! رغم أنه صحيح! ها!ها!!


أنت مثال نادر في الشجاعة والذكاء والمهارة!!
أسلوب حاذق في التعبير رغم إنني أنا الذي وضعت فيك الشريط المسجل الذي يتحدث الآن


وفي الأسبوع التالي...
هاهي المظلات يا "وطواط" تتجه نحو المصرف!!
أطلق مظلاتنا "الوطواطية" يا "زكور"


وانطلقت المظلات الوطواطية نحو السماء كالصواريخ...
رن!


وأخذت المظلات "الوطواطية" ترسل إشارات إلكترونية إلى سيارة "الوطواط" قاعدة إطلاقها!!
بيب
تك
بيب


وهبطت مظلات "البطريق" في مكان خارج المدينة مفرغة شحناتها في أحد الحقول ...
إن مظلات "البطريق" قد أفرغت حمولتها من المال !!
ليس البطريق بعيدا عنا إذن !!

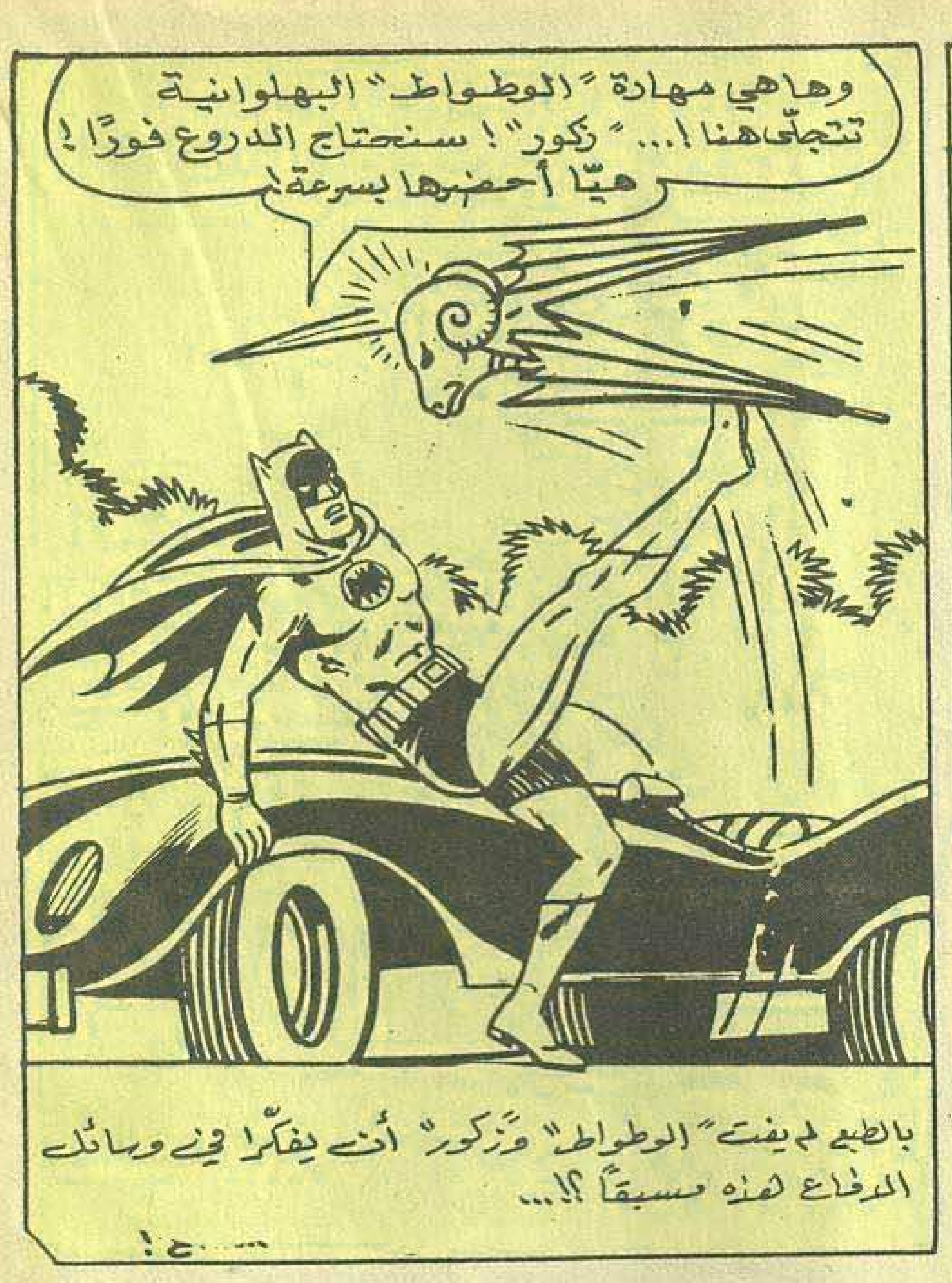

وفي وكره السري كان "البطريق" يقهقه سرورا ...
نعم يا "وطواط" ! أنا هنا لأحول مظلاتي إلى أسلحة تحاربكما !!


وإذا بالمظلات تدور على نفسها فتبرز أسلحتها الجهنمية ...
واو ! إنها تهجم علينا يا "وطواط" !!
إستعد يا "زكوز" ! فقد تكون المعركة من أشد ما واجهنا في حياتنا !!

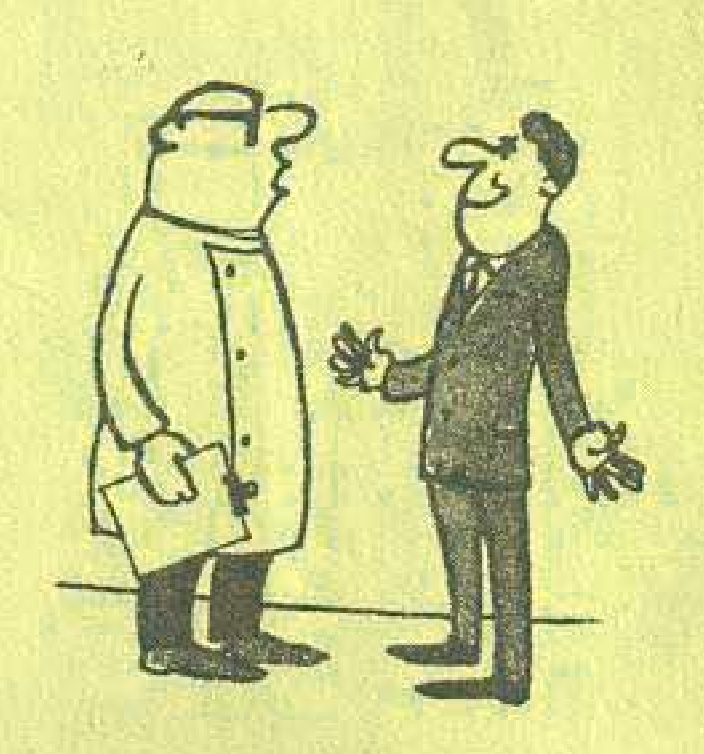

ياه ! إثنتان في آن واحد !!


سأجعلها تحارب بعضها بعضا !!









- منذ كم من الزمن وأنت تشعر أنك كلب ؟
- منذ كنت جرواً ...




حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣،٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن وطباعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روفي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
حكايات ستي

الجزء الثالث

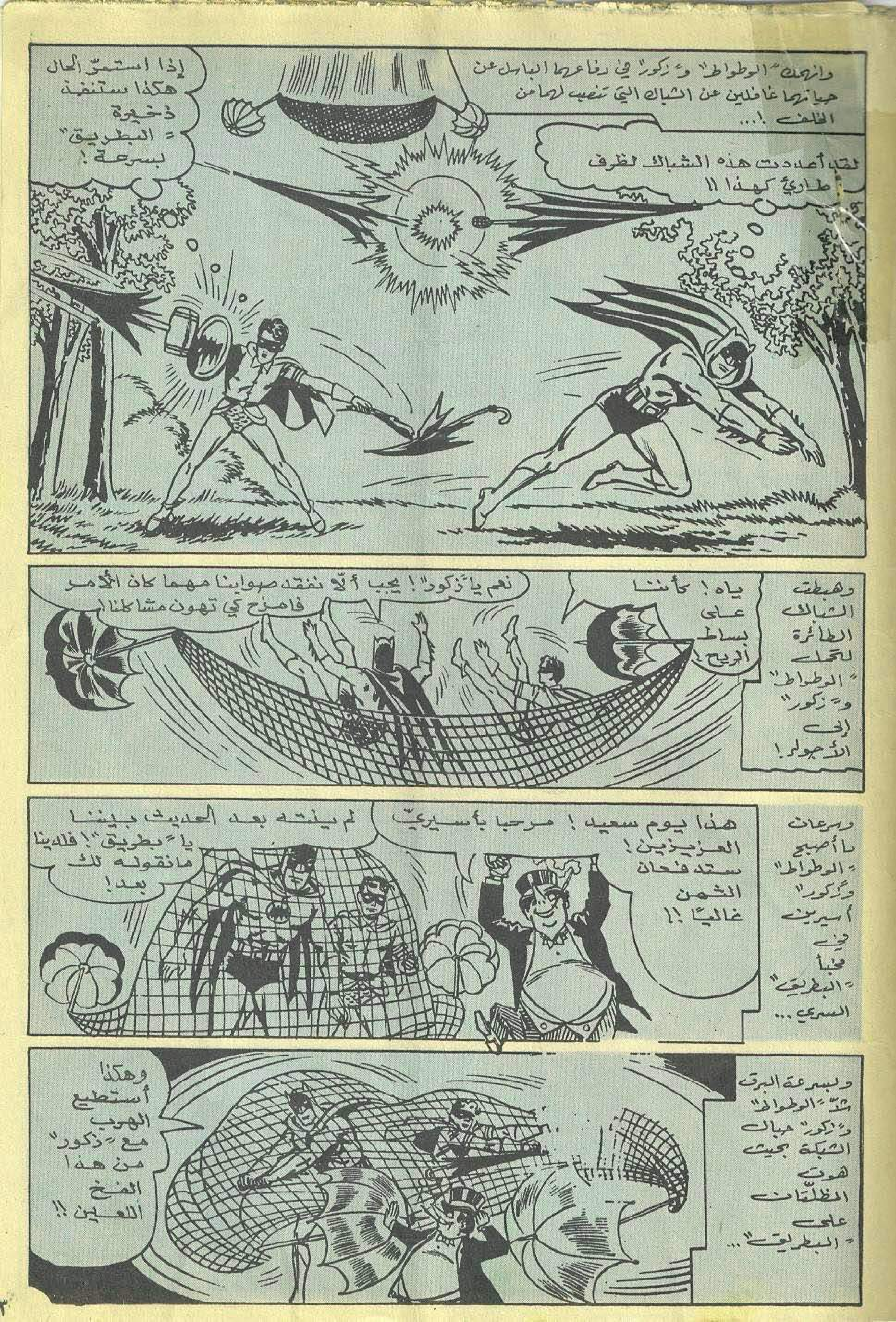
وخلع "الوطواط" و"ذكور" غطاء دواليب السيارة وأخذوا يصدّون الهجمات المظلّية !

إن الهجوم قوي يا "وطواط" !

ولكن شجاعتنا ودهاؤنا أقوى !!






وانهمك "الوطواط" و"زكور" في دفاعهما الباسل عن حياتهما غافلين عن الشباك التي تنصب لهما من الخلف !...
لقد أعددت هذه الشباك لظرف طارئ كهذا !!
إذا استمر الحال هكذا ستنفد ذخيرة "البطريق" بسرعة !
وهبطت الشباك الطائرة لتحمل "الوطواط" و"زكور" إلى الأعلى !
ياه ! كأننا على بساط الريح !
نعم يا "زكور" ! يجب ألا نفقد صوابنا مهما كان الأمر فامزح كي تهون مشاكلنا !
وسرعان ما أصبح "الوطواط" و"زكور" أسيرين في مخبأ "البطريق" السري ...
هذا يوم سعيد ! مرحبا بأسيريّ العزيزين ! ستدفعان الثمن غالياً !!
لم ينته بعد الحديث بيننا يا "بطريق" ! فلدينا مانقوله لك بعد !
وبسرعة البرق شدّ "الوطواط" و"زكور" حبال الشبكة بحيث هوت المظلات على "البطريق" ...
وهكذا أستطيع الهرب مع "زكور" من هذا الفخ اللعين !!


إستسلم يا "بطريق"!
إن زنزانتك تنتظرك !!
هل نسيتما أنني سيّد المستقبل؟! أنظرا!...
"البطريق" يطير !!
حتى "البطريق" الحقيقي لا يقدر على الطيران هكذا!!
ألم أقل أنني سيّد المستقبل؟ أنا لست مربوطاً بالجاذبية الأرضية! فاستسلما أنتما قبل أن أستعمل أسلحتي الحديثة!!
لا تحاولا مقاومتي... فسيطرتي على الموقف كاملة!!
إنه يقذفنا بقطع الأثاث!!
وبسرعة خاطفة التقط "الوطواط" و"زكور" الكراسي والطاولات وأعادها إلى صاحبها!...
وردّوا "ما لقيصر إلى قيصر"!!
وإذا بالمفاجأة الكبرى تذهل "الوطواط" و"زكور"...
يا للخيبة! هذه دمية "البطريق" فقط!!
لقد خدعنا مرة أخرى يا "زكور"!!


لقد صمّم "البطريق" هذه الخدع بمهارة كي يوهمنا بقدرته على تحدّي قوانين الطبيعة !!
لقد ظلّ "البطريق" الحقيقي بعيد المنال كل الوقت ! ترى أين هو الآن ؟
"وبحث "الوطواط" و"زكور" عن "البطريق" ولم يجداه فعادا إلى سيارتهما ...
"عبد العزيز" أمسكت بالبطريق"؟!
لقد نجحت حيلتكما بفضل "عبد العزيز" يا "وطواط"!
لقد رأيتكما تقعان في شباك "البطريق" وكدت أفقد الأمل.. إلّا أنني بقيت لأحرس المال المسروق كما أمرتني يا سيّدي! فرأيت الأرض تنشق والغنيمة تسقط فيه فأسرعت وراءها !!
"وسقطت مع المال المسروق في الحفرة ..."
ماهذا ؟.. لقد اصطدت خادماً مع النقود !!
"وقبل أن يتحرّك "البطريق" هويت عليه بمظلّتي العزيزة ..."
هكذا تنام نوماً عميقاً حتى أنقلك مع غنائمك إلى السيارة !!
لقد توهّم المسكين أنه يقدر على تحدّي القانون ويلعب بالناس كالدمى !!
لا شك أنه برع في حيله واختراعاته العلمية إلّا أنها لم تحمه من دخول السجن ككلّ الأشرار !!

وبعد قليل في زنزانة "البطريق"!

ستستريح من عمل المظلات طويلاً يا "بطريق" في مسكنك الجديد!!

أأنت "البطريق" الذي يتحدثون عنه؟ هذا شرف عظيم لي!

نعم يا سيّدي! ما اسمك أنت؟

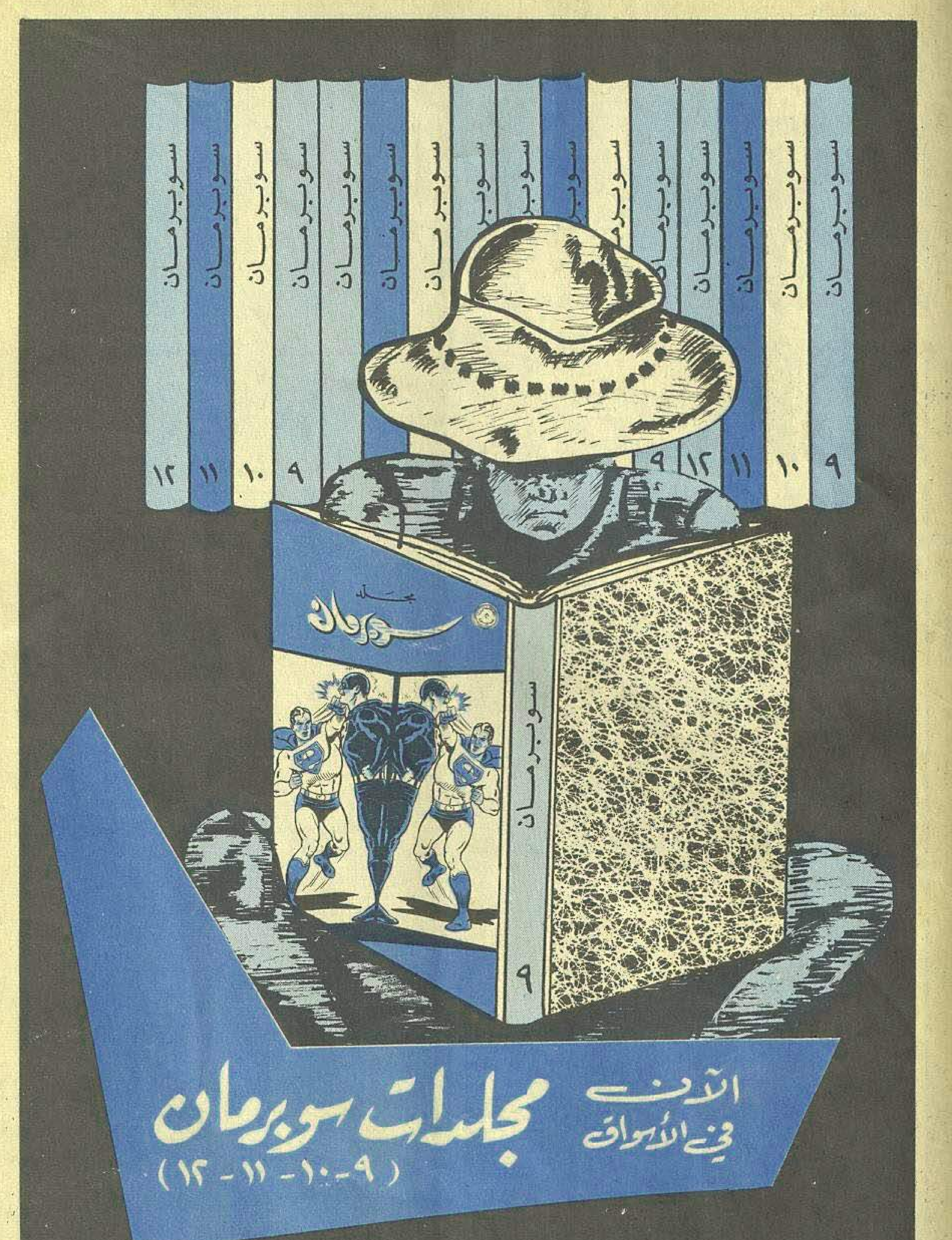
"الصاروخ الطائر"!

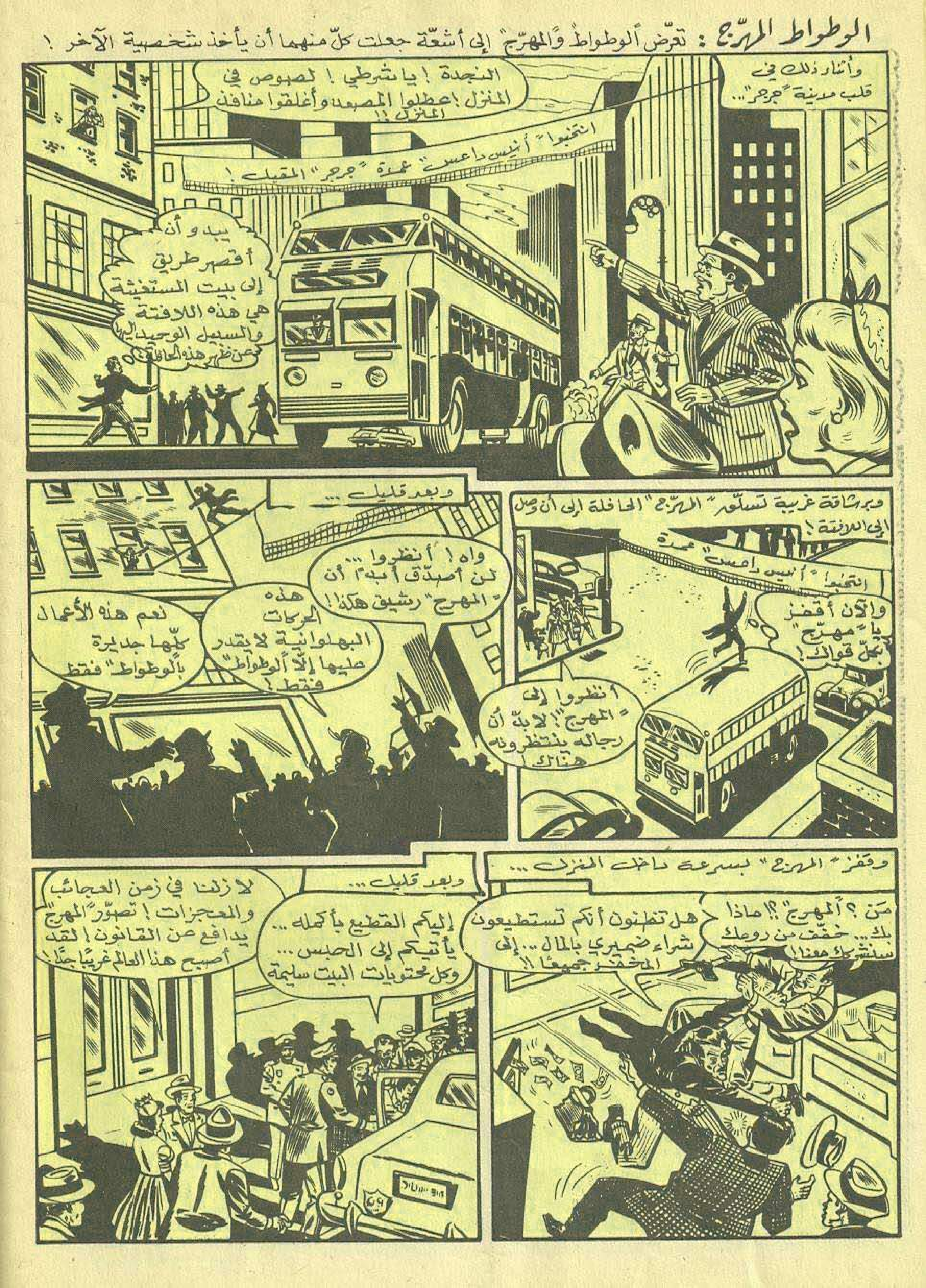
ها! ها! عظيم... يبدو أن كلينا متخصّص في الأعمال الجوية!

إن "الوطواط" و"زكور" يظنان أنني سأبقى هنا طويلاً! لكن سأتعاون مع "الصاروخ الطائر" ونطير بسرعة من هذا المكان اللعين!!

النهاية

إضحك


الآن
في الأسواق
مجلدات سوبرمان
(٩-١٠-١١-١٢)


الوطواط المهرّج: تعرّض "الوطواط" و"المهرّج" إلى أشعّة جعلت كلّ منهما أن يأخذ شخصية الآخر !
وأثناء ذلك في قلب مدينة "جرجر"...
النجدة ! يا شرطي ! لصوص في المنزل ! عطلوا المصعد وأغلقوا منافذ المنزل !!
انتخبوا "أنيس داعس" عمدة "جرجر" المقبل !
يبدو أن أقصر طريق إلى بيت المستغيثة هي هذه اللافتة والسبيل الوحيد إليها عن ظهر هذه الحافلة
وبرشاقة غريبة تسلّق "المهرّج" الحافلة إلى أن وصل إلى اللافتة !
انتخبوا "أنيس داعس" عمدة
والآن أقفز يا "مهرّج" بكلّ قواك !
أنظروا إلى "المهرج" ! لابدّ أن رجاله ينتظرونه هناك !
وبعد قليل...
واه ! أنظروا... لن أصدّق أبداً أن "المهرج" رشيق هكذا !
هذه الحركات البهلوانية لا يقدر عليها إلّا "الوطواط" فقط !
نعم هذه الأعمال كلّها جديرة بـ"الوطواط" فقط
وقفز "المهرّج" بسرعة داخل المنزل...
من ؟ "المهرج" ؟! ماذا بك... خفّف من روعك سنشركك معنا !
هل تظنون أنكم تستطيعون شراء ضميري بالمال... إلى المخفر جميعاً !
وبعد قليل...
إليكم القطيع بأكمله... يأتيكم إلى الحبس... وكل محتويات البيت سليمة
لا زلنا في زمن العجائب والمعجزات ! تصوّر "المهرج" يدافع عن القانون ! لقد أصبح هذا العالم غريباً جدّاً !


ووصلت أخبار المهرج إلى مسامع "زكور"...
هذه هي آخر تطورات قصة تبدل "الوطواط" بالمهرّج! إن "المهرّج" الذي أصبح يحارب الجريمة يريد التعاون مع "زكور"!
!!!
ومرّت بذهن "زكور" آنذاك ذكريات أيام مضت...
هيّا بنا يا "زكور"! فقد حان وقت العمل... إشارة "الوطواط" تنادينا!
من المؤسف أن نترك اللعبة في منتصفها ولكن أداء الواجب أهمّ!
وسرعان ما خطرت في مخيلة "زكور" صورة أخرى..
تعالى يا عزيزي! هيّا نلعب معًا!
لا! لا! هذا لن يحدث أبدًا! لا بدّ أن أجد أشعة "أبسلون" هذه بسرعة!
وفي مدينة "جرجر" ما زال الناس يعانون من هجمات "الوطواط المهرّج"...
ها! ها! سأقضي عليهم كلّهم مرة واحدة! سأرمي هذه المادة الكيميائية في ماء المسبح! ها! ها! سأجعلهم كلّهم زرق من البرد!
هذه حفلة الموسم في المدينة! فقد اجتمع أهم من في المجتمع هنا الليلة...
وبعد لحظات ظهر مفعول المادة العجيبة...
لقد تجمّدت المياه! بررر! سأموت من شدة البرد! لا أستطيع الخروج من المسبح! انظروا! فعلها الـ... الوطواط!
ها! ها! والآن ستكون دماؤكم زرقاء حقًا! سأذهب الآن لأجرّد ثيابكم من الجوهرات والنقود! هو هو ها! ها!!
وفي مناسبة أخرى...
ها! ها! عظيم هذا الحبل الحريري! لم أعد أحتاج الدخول من الأبواب! والآن سأكتب فصلًا جديدًا في الجريمة بواسطة هذا القلم العملاق!
إنتبهوا!
القلم العملاق معجزة القرن العشرين! يمتلئ بالحبر تلقائيًا ويظلّ يكتب مدى الحياة
المحبرة العملاقة


ياه! لا أستطيع الرؤية!!
هوهو! هاها! هذا القلم العملاق سيفتح الطريق إلى صندوق الشركة! هاها!


وفي تلك الليلة في مخفر الشرطة...
يجب أن نضاعف جهودنا فالخطر ليس فيما يحدثه "الوطواط" من فوضى فحسب وانما بلغني أيضاً أن عصابات المدينة قد جمعوا المليون ليرة التي طلبها "الوطواط" ليبوح بهويته السرية!
إذن يجب أن نودعه السجن أو مستشفى المجانين إذا لزم الأمر كي لا يخلع هذا القناع... هذا إذا استطعنا القبض عليه!!
ماذا لو أضأنا علامة "الوطواط" يا مأمور فيهرع إلينا "المهرّج"؟
"المهرّج"؟ ومَن يريد المهرّج الآن؟ أوه! فكرة عظيمة! فالمهرج يحمل الآن ذهن "الوطواط" وباستطاعتنا الانتفاع منه!
وأثناء ذلك، في بيت "صبحي" تعجّب "عبد العزيز" من زيارة "المهرّج"!
"المهرّج" آتٍ إلى هنا! يا للعجب!!


ونزل "عبد العزيز" قلقاً إلى كهف "الوطواط" فوجد "المهرّج" يقرأ...
"فريد هاشم" هو الرئيس المتزعّم عملية جمع المليون ليرة.. ربّما كان "الوطواط" هناك!!
مهما كان السبب فلن أقدر على تحمّل هذا المنظر!!


وسرعان ما أضاءت العين السحرية معلنة عن إشارة "الوطواط" في السماء...
إنه يلبّي نداء "الوطواط"! "المهرّج" يلبّي نداء "الوطواط"! لقد انقلب كلّ شيء في هذا العالم!!



وبعد قليل...
لقد بدأت في البحث يا مأمور! لاتقلق فلديّ حل صائب !!
هل أنا في حلم أم لا ؟ "المهرّج" يقود طائرة "الوطواط"؟
وفي اليوم التالي
إن وكر عصابة "فريد هاشم" في بناية نادي "البولنغ"!
بولنغ
وبعد ساعة وجد "المهرّج" ما كان يتوقعه
يجب أن تكفّ عن الضحك الآن يا "وطواط" أعني يا "مهرّج" فأنا قادم إليك!
هو!هو!هو! أكفّ عن الضحك؟ لماذا؟ لن تلحق بي يا "مهرّج"! أعني يا "وطواط"!!
بناية شركة
العدسات المكبرة
وأخذ "المهرّج" يطارد "الوطواط" من سطح إلى سطح حتى وصلا إلى سطح بناية شركة العدسات المكبّرة...
والآن لم يعد هناك مهرب آخر يا "وطواط"!
لا بل ستساعدني هذه العدسة المكبّرة على تحقيق وعدي!!
بناية شركة العدسات المكبرة
لقد أخذت من عصابات "جرجر" مليون ورقة وسأفي بوعدي مقابل هذه الثروة! فبهذه العدسة المكبّرة سترى المدينة بأكملها عملية خلع القناع!!
هو
هو
لن أصل إليه في الوقت لأوقفه! ولن أقدر على كسر العدسة بحجر فهي سميكة جداً! ما العمل؟


وفجأة خطرت في ذهن "المهرج" فكرة ...
ها! ها! إنني ألعب معكم الآن ... فبعد لحظات سأكشف عن وجهي لتراه "جرجر" كلها!!
لقد نسي أحد العمال بقية غذائه هنا ... وهذه هي فرصتي الأخيرة!
وقبل أن يتحرك "الوطواط" قذف المهرج بقنينة الشراب على العدسة المكبرة ...
فات الأوان يا "وطواط"! لن يراك أحد الآن وقد اتسخت العدسة كلها!!
يا سلام! هدم خطتي!!
وفقد "الوطواط" توازنه من هول المفاجأة فسقط على الأرض منهزمًا ...
والآن يا "وطواط" ... ضع يديك هنا فتهدأ أعصابك وتتناسى حتى خلع القناع هذه!!
وفي نفس الليلة ...
آمل أن تنجح العملية!!
واحد ... اثنين!
وبعد قليل ...
"ذكور"؟ ماهذا؟ ماهذه القيود في يدي؟
عظيم يا "ذكور" لقد نجحنا! وهاهو "الوطواط" الحقيقي قد عاد ولن يذكر شيئًا عن أعماله كمهرج!!
وفي اليوم التالي ...
كم أنا سعيد يا "صبحي" بعودتك لشخصيتك الحقيقية بعد هذه المغامرة
حقًا يا "ذكور"! فقد كانت مغامرة عجيبة!
جريدة جرجر
عاد الوطواط إلى طبيعته ثانية!
النهاية

٢٦/١٠/١٩٦٧



مصطفى محمد الماعزي — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع هايتي — رقم ١٠ .
عبد المحسن المهنا — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت — القادسية — قطعة ٨ شارع ٨٧ — بواسطة حلاق باكستان .
جمال وديع حزان — ١١ سنة . يهوى المراسلة . لبنان — بيروت — شارع صيدا — حارة حريك — ملك توفيق عرمان .
طيب محمد طيب — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية — الخبر — المنطقة الشرقية — بواسطة احمد
محمود حسن الشيخ — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٧ شارع الشيخ يوسف الدجوي .
صالح الزيدي — ١٨ سنة . يهوى المراسلة . تونس — ١٥ نهج الياسمين — ١٠ باردو بيلار .
مازن مقدم — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — طرابلس — شارع الثقافة — بناية ايليا كوسا .
ماهر مفيد ابو حجلة — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — سوق الغرب — ملك عبد الرحمن جودت .
ابراهيم محمد خليل — يهوى المراسلة . ج.ع.م — القاهرة — ٣١ شارع ترعة جزيرة بدران — شبرا — مصر .
غريب علي غريب — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — الاسماعيلية — حارة الشافعي — شارع محمد علي .
مؤيد شهاب الجبوري — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — مدينة المنصور — حي دراغ — منزل ١١ — ٦ — ١٤ .
اسماعيل حسن السمره — ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٢ شارع شريف — عمارة اللواء — شقد ١٠٤ .
منصور سميح خلف — يهوى جمع الطوابع . الكويت — ص.ب ٧٠٠٠ .
وجدي شوقي جورج — ١٧ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م. السويس — ٢٤ شارع البرج .
محمد ابراهيم عسقلاني — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م القاهرة — ١٢٤ شارع خلوص — شبرا .
توفيق شمس — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع .
لبنان — طرابلس — ص.ب ٢ .
أحمد مجذوب — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — طرابلس — ص.ب ٢ .
رغيد شماع — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — رأس النبع — شارع عمر بن خطاب — بناية بكري .
ابراهيم علي عوده — ١٦ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م. القاهرة — مصر الجديدة — ٧٧ تارع النزهة — كازينو النجاح .
تامر حسين البنا — ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — رمل الاسكندرية — ٩ شارع فهمي .
ماجد جواد فرح — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . غزة — فلسطين — شارع احمد عبد العزيز .
عبد الحميد الزواري — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٣٣١٧ .
عادل محمود الشبكي — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. الاسكندرية — راغب باشا — ٧٩ شارع العمري .
حمزه عباس — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — شارع الكفاح — صالون عبد حسين اللامي .
نبيل فؤاد عطيه — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ١٥٣ شارع رمسيس .
مهني سليم مهني — ١٨ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م. القاهرة — شارع باب البحر — درب ابو بكر — رقم ١٣ .
نور محمد ابو بكر باكوريه — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع. عدن — كريتر — ص.ب ٢٠ .
محمد اسامة قهوجي — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — دمشق — البرلمان — جادة الرصافي — منزل ٤ .


حَزم !
فِطنَة !!
بسَالة !!!
دهَاء ! عبقريَّة !!
مُغامَرات مُثيرة !!!
إقرأ الوطواط
(باتمان)


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس